

Un « bronze » sculptural en hommage aux victimes du 11-Septembre



« J'ai voulu créer cette sculpture pour exprimer un message à travers un symbole fort de paix et de fraternité ». Jean-Sébastien Raud, auteur de l'œuvre présentée à la salle des fresques de la mairie n'oubliera

jamais l'horreur de ce 11 septembre 2001. Et c'est la raison pour laquelle, au-delà du drame, il a souhaité mettre l'art au service de la mémoire. Cette présentation organisée en présence d'André Barthe, adjoint au

maire délégué à la culture, du représentant du consul des Etats-Unis et du Lieutenant-colonel honoraire du corps des sapeurs pompiers de New York, Laurent Frydlander fut empreinte d'émotions pour la trentaine

de personnes présentes, notamment lorsque fut évoqué le courage des 343 pompiers new-yorkais, « morts au feu » dans les ruines du World Trade Center.

L'œuvre, magnifique, de Jean Sébastien Raud représente les deux tours jumelles qui nous renvoient à la fragilité des victimes par la nudité de l'homme et de la femme incrustés dans chacune d'elles. L'œuvre crée également un sentiment d'impuissance lorsqu'elle nous place devant l'image de ces deux corps, l'un les mains attachées et l'autre l'épée enfoncée dans « *ground zero* » (du nom de l'emplacement où se situaient les deux tours).

La présentation de cette œuvre se poursuit en mairie de Nice jusqu'au 8 juillet, et se déroule dans le cadre d'une tournée que l'artiste effectue dans des grandes villes du monde entier. La prochaine destination de la sculpture est le Québec, en attendant de fixer une date pour l'exposition finale qui aura lieu à New York, où le sculpteur souhaite remettre son œuvre au maire de la ville.



L'œuvre de bronze, exposée dans la salle des fresques de la mairie.

(Photo Richard Ray)

L. V.

N° 20915
Nice

CIN
LUNDI 27 JUIN 2005